

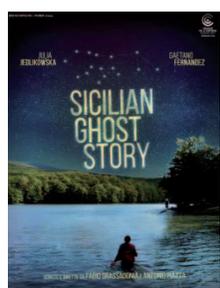
# EN AVANT-PREMIERE

VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 à 20H30

## Rencontre avec la réalisatrice



**Après la guerre** • *Dopo la guerra*  
Cannes Un certain regard 2017  
Un film de Annarita Zambrano  
Durée : 92' - 2017  
Avec : Giuseppe Battiston, Barbora Bobulova, Charlotte Cécaille  
Bologne, 2002. L'assassinat d'un juge ouvre de vieilles blessures politiques entre l'Italie et la France. Marco, ex-militant d'extrême gauche condamné pour meurtre et réfugié en France, est soupçonné d'avoir commandité l'attentat. Le gouvernement italien demande son extradition.



**Sicilian ghost story**  
Cannes Semaine internationale de la critique 2017  
Un film de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza  
Durée : 120' - 2017  
Avec : Julia Jedlikowska, Gaetano Fernandez, Vincenzo Amato  
Dans un village sicilien, Giuseppe, 13 ans, disparaît. Luna, une camarade de classe, refuse la disparition du garçon dont elle est amoureuse. Pour le retrouver, elle tente de rejoindre le monde obscur où son ami est emprisonné et auquel un lac offre une mystérieuse voie d'accès.



**La vita possibile**  
Un film d'Ivano De Matteo  
Durée : 100' - 2016  
Avec : Valeria Golino, Margherita Buy, Andrea Pittorino  
Victime de violences conjugales, Anna fuit Rome avec son fils Valerio. A Turin, ils sont accueillis par une amie, actrice de théâtre. Peu à peu, une nouvelle existence commence, faite de difficultés et de solitudes. Mais à force de volonté, une nouvelle vie est peut-être possible.

MARDI 13 FÉVRIER 2018 à 20H30

## SOIRÉE DE CLÔTURE



**Une affaire personnelle** • *Una questione privata*  
D'après le roman de Beppe Fenoglio  
Un film de Paolo et Vittorio Taviani  
Durée : 85' - 2017  
Avec : Luca Marinelli, Lorenzo Richelmy, Valentina Bellé  
Été 1943. Milton aime Fulvia qui aime la profondeur de sa pensée et les lettres qu'il lui écrit. Un an plus tard, Milton est entré dans la Résistance. Incidemment, il apprend que Fulvia aimerait en secret son ami Giorgio, partisan lui aussi. Milton se lance alors à la recherche de Giorgio, dans les collines des Langhe enveloppées de brouillard et parcourues par les fascistes.

# PROGRAMME

	Mardi 06 février	Mercredi 07 février	Jeudi 08 février	Vendredi 09 février	Samedi 10 février	Dimanche 11 février	Lundi 12 février	Mardi 13 février
<b>A Ciambra</b>			20h45					14h10
<b>Une affaire personnelle</b> * Avant-première Soirée de clôture								*20h30
<b>Après la guerre</b> * Avant-première en présence de la réalisatrice				*20h30				
<b>Il boom</b>		14h15				18h15	16h30	
<b>Le conformiste</b>			18h25		20h45			
<b>Fiore</b>		18h20					14h15	
<b>Fortunata</b>			14h15				20h45	
<b>Indivisibili</b>		16h15				20h30		
<b>L'intrusa</b>		20h45		18h30				
<b>One kiss</b>				14h10			18h30	
<b>Profession magliari</b>				16h15	18h30			
<b>Sicilian ghost story</b> * Avant-première					*16h00			
<b>Tout mais pas ça !</b> * Soirée d'ouverture	*20h30					14h00		16h30
<b>Le veuf</b>			16h30		14h00			18h30
<b>La vita possibile</b> * Avant-première						*16h00		

# INFORMATION

- Pour tous renseignements, n'hésitez pas à nous contacter au 03 26 47 13 54 ou sur notre site internet [www.cinemasreims.com](http://www.cinemasreims.com)
- Tarifs habituels de la salle
- Adhérents du Comité de Jumelage REIMS-FLORENCE : Tarif réduit tous les jours, toutes les séances : 6,50 € sur présentation de leur carte d'adhérent. Tarif étudiants : 6,50 €.
- Réservations scolaires au 03 26 47 13 54 mardi et jeudi matin de 9h à 12h. Tarif 4 €.
- Les places pré-achetées ne sont ni reprises, ni échangées.

# EXPOSITION

**Médiathèque Jean Falala : Exposition de photos de plateaux**  
Le comité de jumelage Reims-Florence présente :  
« Anouk, Alain, Jean-Louis et les autres : actrices et acteurs français du cinéma italien »  
Du 17 janvier au 4 mars 2018  
Vernissage le vendredi 26 janvier 2018 à 17h30  
Entrée libre aux horaires d'ouverture de la médiathèque



Exposition réalisée par Antonio Maraldi, Centro Cinema Città di Cesena



Comité de jumelage  
Reims-Florence

# 23<sup>ème</sup> RENDEZ-VOUS du CINEMA ITALIEN

Patrimoine et Nouvelle Vague  
Duos et trios  
du 6 février au 13 février 2018



aux **CINEMAS OPERA**



**Le 23<sup>ème</sup> Rendez-vous du cinéma italien :**  
**Patrimoine et Nouvelle Vague**  
**Duos et trios**

La 23e édition du rendez-vous du cinéma italien associe une nouvelle fois des œuvres d'hier et un large panorama du cinéma contemporain à l'intérieur duquel cohabitent grands maîtres, cinéastes confirmés et jeunes pousses de la nouvelle vague. 15 films en tout dont 4 avant-premières, qui racontent des histoires de duos et de trios où l'on s'aime, où l'on s'affronte.

Côté contemporain, des adolescents : Daphne et Josh, réunis par-delà les barreaux (**Fiore**), le jeu de l'amour et de l'amitié entre Blu, Lorenzo et Antonio, exubérant trio de lycéens (**One kiss**), Giuseppe et son amie Luna qui brise courageusement l'omerta liée à sa disparition (**Sicilian ghost story**), Dasy et Viola, sœurs naturellement soudées mais en quête d'émancipation (**Indivisibili**), Pio, jeune Rom et Aviya, maladroits petits délinquants (**A Ciambra**) ; des jeunes gens d'aujourd'hui ou d'hier : Patrizio et Fortunata, inlassable rêveuse d'une vie meilleure (**Fortunata**), Milton et Giorgio, alliés dans la Résistance mais rivaux amoureux de la belle Fulvia (**Une affaire personnelle**) ; des familles : Carla, Anna et son fils Valerio en quête d'une nouvelle existence (**Una vita possibile**), Marco, ex-terroriste et sa fille Viola, soudain rattrapés par l'Histoire (**Après la guerre, rencontre avec la réalisatrice**). Puis le choc des cultures, sur un ton comique, entre Tomasso, inflexible laïc et Don Pietro, jeune prêtre charismatique (**Tout mais pas ça !**) ou sérieux, entre Giovanna et Maria, engagées, dans un quartier populaire de Naples, dans un implacable face à face (**L'intrusa**).

Côté patrimoine, en écho à l'exposition de photos « Anouk, Alain, Jean-Louis et les autres », le couple formé par Dominique Sanda et Jean-Louis Trintignant dans **Le conformiste** et un hommage au grand Alberto Sordi, lui aussi en tandem dans trois films (**Il boom**, **Le veuf**, **Profession magliari**) qui mettent en lumière son extraordinaire souplesse d'acteur tant dans la représentation de la malchance que de la veulerie.

Alain Claudot, comité de jumelage Reims-Florence

**MARDI 6 FÉVRIER 2018 à 20H30**  
**SOIRÉE D'OUVERTURE**  
**Pot amical à l'issue de la projection**



**Tout mais pas ça !**  
*Se Dio vuole*  
Annecy cinéma italien 2015 Prix du public  
Un film d'Edoardo Galeone  
Durée : 87' - 2015

Avec : Alessandro Gassman, Marco Giallini, Laura Morante

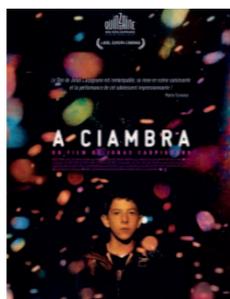
Tommaso est un chirurgien affirmé. Ses enfants ont été élevés dans un pur esprit de laïcité. Or, Andrea, son fils, lui annonce son intention de devenir prêtre. Tommaso est bien décidé à le « libérer » de celui qui l'influence. Mais son combat va lui réserver des surprises.



**Il boom**  
Un film de Vittorio De Sica  
Durée : 89' - 1963

Avec : Alberto Sordi, Gianna Maria Cannale, Ettore Geri

Marié à Silvia, Giovanni se lance dans les affaires et mène un train de vie luxueux. Mais il s'endette et se retrouve assailli par des difficultés financières. Il tente, sans succès, d'emprunter de l'argent à un entrepreneur important. L'épouse de celui-ci lui propose alors un marché invraisemblable : que Giovanni échange son œil valide contre l'œil de verre de son mari.



**A Ciambra**  
Label Europa Cinemas - Film italien sélectionné pour les Oscars

Un film de Jonas Carpignano  
Durée : 118' - 2017

Avec : Damiano Amato, Iolanda Amato, Pio Amato, Koudous Seihon

Pio a 14 ans. Comme son grand frère Cosimo, il boit, fume et apprend l'art des petites arnaques de la rue. Alors le jour où Cosimo n'est plus en mesure de veiller sur la famille, il va devoir prendre sa place. Mais ce rôle va vite le dépasser et le mettre face à un choix impossible.



**Le conformiste • Il conformista**

Un film de Bernardo Bertolucci  
Durée : 111' - 1970

Avec : Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda, Stefania Sandrelli

Depuis son enfance, Marcello est hanté par le meurtre d'un homosexuel qu'il croit avoir commis. En quête de rachat, il épouse Giulia, une jeune bourgeoise naïve. Fasciste par conformisme, il est envoyé en France pour supprimer son ancien professeur de philosophie. Il le retrouve en compagnie de sa séduisante femme Anna.



**Fiore**  
Un film de Claudio Giovannesi  
Durée : 110' - 2017

Avec : Daphne Scoccia, Joscua Algeri, Valerio Mastandrea

Daphné est une adolescente de 17 ans qui survit dans le métro de Rome en braquant les usagers pour leur voler leur téléphone. Arrêtée, elle atterrit dans une prison mixte pour mineurs. Bien que tout contact entre filles et garçons soit interdit, au rythme de messages clandestins, elle découvre Josh, un autre détenu. Les deux jeunes gens tombent amoureux.



**Fortunata**  
Cannes Un certain regard 2017 Prix d'interprétation féminine à Jasmine Trinca

Un film de Sergio Castellitto  
Durée : 103' - 2017

Avec : Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Alessandro Borghi, Hanna Schygulla

Fortunata a une fille de huit ans et un mariage raté derrière elle. Coiffeuse à domicile, elle vit en banlieue, traverse la ville, entre dans les appartements bourgeois et colore les cheveux des femmes. Fortunata a un rêve : ouvrir un salon de coiffure et conquérir son indépendance et son droit au bonheur.



**Indivisibili**  
6 David de Donatello 2017 - Venise 2016 Prix Pasinetti

Un film d'Edoardo De Angelis  
Durée : 100' - 2017

Avec : Angela Fontana, Marianna Fontana, Toni Laudadio

Dasy et Viola, deux sœurs siamoises de dix-huit ans, vivent dans la périphérie délabrée de Naples. Douées d'une voix magnifique, elles sont le gagne-pain de la famille, avec un père qui les oblige à chanter dans des cérémonies. Mais leur vie va connaître un bouleversement le jour où elles découvrent qu'elles peuvent être séparées.



**L'intrusa**

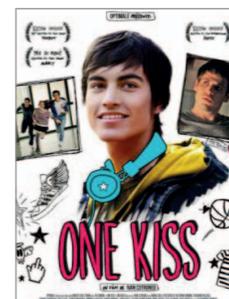
Cannes Quinzaine des réalisateurs 2017

Un film de Leonardo Di Costanzo

Durée : 84' - 2017

Avec : Raffaella Giordano, Valentina Vannino

Giovanna dirige un centre d'accueil pour enfants dans un quartier de Naples, rempart contre la mainmise de la mafia. Un jour, Maria, épouse d'un criminel en fuite, vient s'y installer avec ses deux enfants avec son accord. L'hospitalité qui lui est accordée met la communauté en émoi. Giovanna va devoir faire un choix qui pourrait remettre en cause le sens même de son travail.



**One kiss • Un bacio**

Annecy cinéma italien 2016 Prix du public - Festival italien Ajaccio Prix du jury jeune

Un film d'Ivan Cotroneo  
Durée : 101' - 2016

Avec : Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani, Leonardo Pazzagli

Lorenzo, Blu et Antonio, lycéens d'une ville du nord de l'Italie, sont rejetés par les autres qui les considèrent marginaux. Ils deviennent vite d'excellents amis et trouvent dans leur amitié la force d'échapper à ceux qui les harcèlent. Mais un jour, un baiser va venir tout bouleverser.



**Profession magliari • I magliari**

Un film de Francesco Rosi  
Durée : 111' - 1959

Avec : Alberto Sordi, Renato Salvatori, Belinda Lee

Mario, ouvrier italien part pour l'Allemagne la tête pleine de rêves et d'espoirs. Ayant épuisé toutes ses économies, il rencontre Totonno un compatriote qui le prend à son service. Mais le trafic auquel se livre Totonno se révèle plus que douteux.



**Le veuf • Il vedovo**

Un film de Dino Risì  
Durée : 92' - 1959

Avec : Alberto Sordi, Franca Valeri, Livio Lorenzon, Nando Bruno

Alberto Nardi, homme d'affaires médiocre et dépensier, est marié à la riche, acariâtre et dominante Elvira. Il apprend sa mort dans un accident de train. Mais comment cacher sa joie en ce temps de deuil ?